

# POLY-GAMMES



ÉPICEZ  
TOUT!

# ÉPICEZ TOUT

Prendre le large ! C'est le thème que propose cette nouvelle création.

Un périple au coeur de la chanson française et des musique du monde.

Des escales pour déguster à l'air libre les sonorités d'ici et d'ailleurs, des arrangements musicaux tout en subtilité et des textes choisis pour évoquer le plaisir des sens.

La poésie, le rêve, l'humour et la gourmandise s'invitent dans le répertoire pour constituer un voyage éclectique aux rythmes parfois décoiffants.

Une mise en scène pour 40 chanteurs...un souffle d'air qui vous donne l'envie de décoller !

Afin d'assurer une dynamique et une qualité d'interprétation, de mise en scène et en lumières, Poly-gammes fait appel a des professionnels passionnés.



Ritz Andri,  
Chef de coeur



Bertand Dabo,  
percussionniste



Doumé Galland,  
metteur en scène



Michel Huard,  
éclairagiste



**1994**

Création de Poly-Gammes  
L'objectif est de travailler le chant dans la  
bonne humeur, et de le partager.  
Chef de Choeur : Bruno Gilet

**1994-1999**

Travail du chant sous toutes ses formes, en répétitions et en stages.  
Rencontres avec d'autres chorales et prestations extérieures.



**2000-2002**

Création du premier spectacle mis en scène :  
**GAMMES DE VIE**  
Chef de chœur : Bruno Gilet  
Mise en scène : Arnaud Lecomte



**2003-2006**

**MALGRE LES APPARENCES**  
Chef de chœur : Bruno Gilet  
Mise en scène : Dominique Galland



**2006-2012**

**CARREMENT BOURVIL**  
16 chansons du répertoire de Bourvil accompagnées par trois musiciens : accordéon, contrebasse et percussions.  
Chef de chœur : Isabelle Hémion  
Mise en scène : Dominique Galland  
Lumières : Michel Huard

**Et poly-gammes vous surprend toujours par son goût d'inattendu et de surprises avec :**

**NE LE DITES A TOUT LE MONDE**



Poly-Gammes continue de vous surprendre avec ce spectacle.

Quelques problèmes techniques et voilà qu'ils se lèvent, prennent la parole pour nous chanter leur vision du monde.

C'est parfois avec colère qu'ils dénoncent, avec enthousiasme qu'ils déroutent et avec humour qu'ils partagent leur irrésistible plaisir de chanter. Neuf chansons qui constituent une première partie de spectacle ou un entresort de 30 minutes.

