

POLY-GAMMES



Ritz Andri

Vous propose :

... NE LE DITES A TOUT LE MONDE.....

Le chant choral est un art développé en France et pratiqué par des milliers de chorales amateurs. Après la venue de la chanson dans le répertoire, un art nouveau a fait son apparition : "Le chant choral mis en scène".

Le groupe vocal POLY-GAMMES est né le 6 novembre 1994. Riche de son expérience du spectacle mis en scène avec GAMMES de VIE, MALGRÉ LES APPARENCES et CARRÉMENT BOURVIL, il présente aujourd'hui une nouvelle réalisation :



.... NE LE DITES A TOUT LE MONDE



Poly-Gammes vous surprend avec cette nouvelle création.

Quelques problèmes techniques et voilà qu'ils se lèvent, prennent la parole pour nous chanter leur vision du monde.

C'est parfois avec colère qu'ils dénoncent, avec enthousiasme qu'ils déroutent et avec humour qu'ils partagent leur irrésistible plaisir de chanter.

Dans cette forme originale, Poly-Gammes crée un impromptu vocal qui prend sa place lors de tout événement qu'il soit théâtral, musical, vocal.

Neuf chansons qui constituent une première partie de spectacle ou un entre sort de 30 minutes.



Poly-Gammes – HISTORIQUE

» 1994

- Création de Poly-Gammes
- Objectif : travailler le chant choral dans la bonne humeur et le faire partager,
- Chef de chœur : Bruno Gilet

» 1994 | 1999

- Travail du chant sous toutes ses formes, en répétitions et en stages.
- Différentes rencontres avec d'autres chorales et prestations extérieures

» 2000 | 2002

- Création du premier spectacle mis en scène « GAMME DE VIE »
- Chef de chœur : Bruno Gilet
- Mise en scène : Arnaud Lecomte
- Présentation du spectacle à Riaillé, Châteaubriant, Varades, Abbaretz, St Julien de Concelles, St Mars la Jaille, Plessé, etc..



» 2003 | 2006



- Création du spectacle mis en scène « MALGRÉ LES APPARENCES »
- Chef de chœur : Bruno Gilet
- Mise en scène : Doumé Galland
- Présentation du spectacle à Riaillé, La Roche Sur Yon, Moisdon la Rivière, Ligné, St Mars la Jaille, Sucé Sur Erdre, St Vincent des Landes, etc....

» 2006 | 2012

- Création du nouveau spectacle « CARRÉMENT BOURVIL »
- 16 chansons du répertoire de Bourvil mises en scène par Doumé Galland
- Chef de chœur : Isabelle Hémion
- 1ère représentation en avril 2008 - dernière représentation en avril 2012
- Pendant 4 ans, Poly-Gammes s'est produit près de 30 fois, dans des salles de toutes tailles, du Théâtre de Verre à Châteaubriant en passant par le Théâtre du Quartier Libre à Ancenis, à la Suze sur Sarthe, La Chapelle des Marais, Nantes etc.... et à chaque fois devant des salles comblées.

La chorale Poly-Gammes présente

LIBREMENT BOURVIL

Samedi 21 avril 2012
21 H 00
Dimanche 22 avril 2012
15h30
Théâtre Althéa
COUFFÉ
Réservations :
02 40 96 50 05
(mairie de Couffé)

Poly-Gammes – OBJECTIFS DE L'ASSOCIATION

Le groupe vocal Poly-Gammes rassemble des femmes, des hommes de milieux sociaux et professionnels différents.

Malgré l'éloignement et la diversité géographique des choristes, notre groupe vocal est un ensemble soudé, assidu et qui, chaque année, accueille de nouveaux membres.



Les manifestations et les représentations du groupe vocal contribuent à l'animation et à la dynamique locale.

L'objectif de tout groupe vocal est de s'exprimer et de s'épanouir par le chant. Nos projets de spectacles permettent d'atteindre d'autres stades : celui de la création artistique en groupe ainsi que celui de la représentation en public.

Chacun d'entre nous peut ainsi mettre en valeur ses compétences : écriture, danse, mise en scène, musique, lumière, costumes...

Grâce à la collaboration avec des professionnels, nous avons à nouveau l'ambition de faire un spectacle de qualité.

Nous pensons qu'un groupe, grâce aux initiatives, à la mobilisation des individus autour d'un projet collectif artistique, est capable de création et d'innovation.

« Rechercher la qualité pour notre plaisir et celui du spectateur en vue de créer un spectacle choral mis en scène »

FORMATION

Afin d'assurer une dynamique et une qualité d'interprétation, de mise en scène et d'éclairage, l'association Poly-Gammes n'a pas hésité à faire appel à des passionnés et à des professionnels.

Ritz Andri, chef de cœur diplômé de notre groupe vocal depuis 2010, transmettant sa passion du chant par un travail vocal et polyphonique,

Dominique Galland, artiste professionnelle, assure la mise en scène et l'élaboration du spectacle,

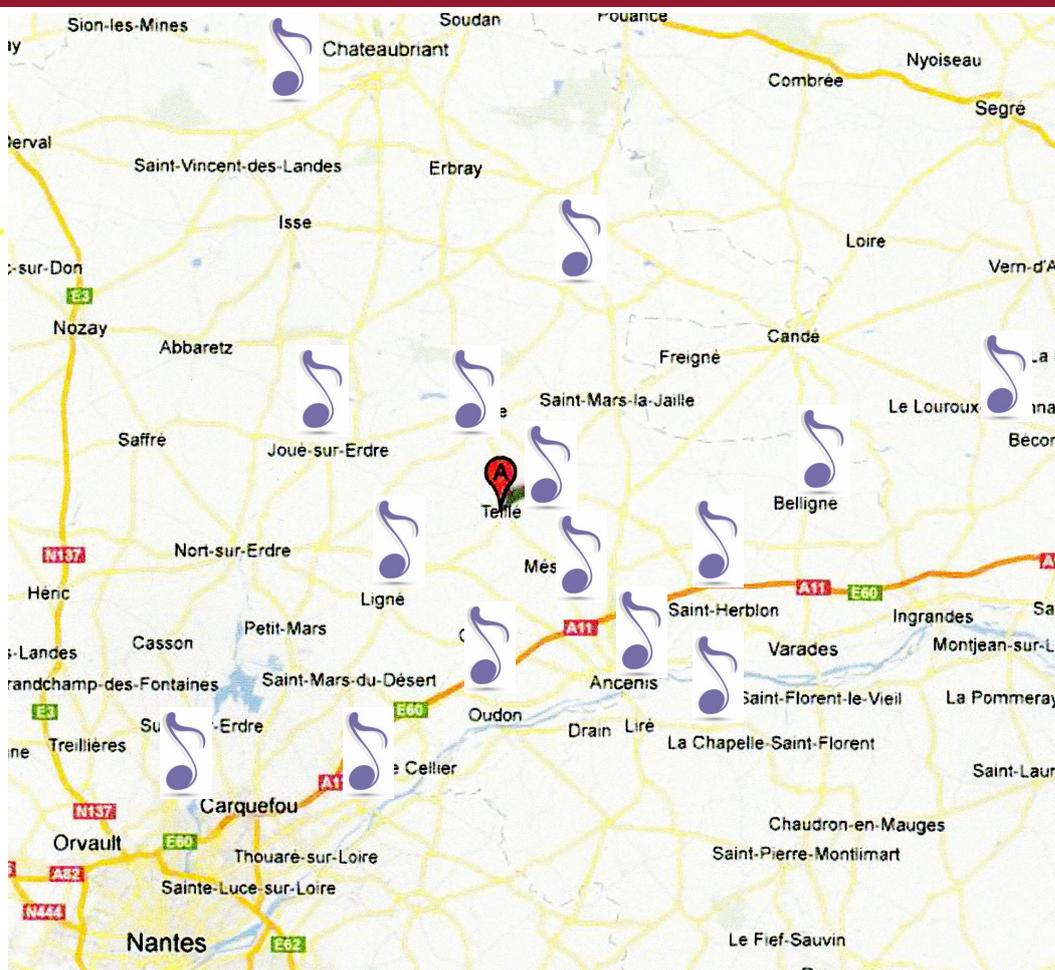
Cette équipe est complétée de Bertrand Dabo avec qui nous avons travaillé le rythme et les percussions.



CONSEIL D'ADMINISTRATION POLY-GAMMES

- Présidente : Sylvie RICHARD (Anetz)
- Vice-présidents : Paul RULLIER (Teillé) et Christian HARROUET (Joué-sur-Erdre)
- Secrétaire : Béatrice ALLAIRE (Châteaubriant)
- Trésorier : Pascal RAITIERE (Teillé)
- Chef de chœur : Ritz ANDRI (Mésanger)

ORIGINES GÉOGRAPHIQUES DES CHANTEURS (EUSES)



Contacts POLY-GAMMES

Sylvie RICHARD
87 Rue de la Vendée - 44150 ANETZ
Tél. 02 40 96 34 13
Port. 06 71 60 00 35
E-mail : sylvie.anetz@free.fr

Paul RULLIER
36 Rue de la Clavellerie - 44440 TEILLÉ
Tél. 02 40 97 75 10
Port. 06 72 43 48 70
E-mail : paul.rullier@orange.fr

Christian HARROUET
405 La Gicquelière - 44440 JOUÉ/ERDRE
Tél. 02 28 24 80 97
Port.
E-mail : c.harouet@free.fr

La chorale Poly-Gammes a fait salle comble au Phénix

La chorale Teilléenne Poly-Gammes, qui compte 35 chanteurs dont cinq viennent de Mésanger, a donné une représentation à guichet fermé de "Carrément Bourvil", samedi dernier dans la salle du Clair-obscur au Phénix. Le spectacle, qui tourne depuis deux ans, rencontre un succès considérable : une demi-douzaine de représentations reste à donner avec notamment un passage dans la Sarthe au programme.

Cette soirée était l'occasion pour les choristes mésangéens de jouer face à leur public. « On a la patate ! », s'exclamait Fabrice Caunneau. Une autre Mésangéenne a dû

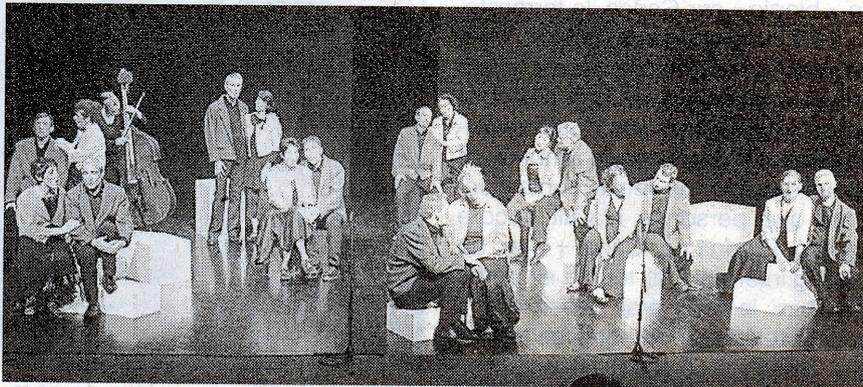


Les cinq représentants de Mésanger dans la troupe ont pu donner le meilleur d'eux-mêmes devant leur public.

qui a remplacé au pied levé un absent. Les spectateurs se sont laissés aller à quelques commentaires : « Je ne m'attendais pas à autant de mise en scène » ; « c'était une occasion d'entendre des chansons pas ou peu connues de Bourvil ». Le spectacle s'est terminé par un rappel en dehors de la salle. Les organisateurs ont dû refuser une centaine d'entrées faute de place, mais la chorale donnera prochainement une représentation dans son fief à Teillé. Le prochain spectacle est en

Teillé

La chorale Poly-Gammes est très demandée



Une des scènes du spectacle autour de Bourvil.

Devant le succès rencontré par son spectacle *Carrément Bourvil*, l'ensemble vocal Poly-Gammes vient de décider la poursuite de ses représentations pour une saison supplémentaire.

« En effet, le spectacle, sur un répertoire de chansons de Bourvil, surprend le spectateur par la qualité de la mise en scène de Dominique Galland et l'interprétation des chansons harmonisées spécialement pour Poly-Gammes. L'interprétation scénique des musiciens apporte également une touche technique importante », fait remarquer un des responsables.

Après déjà treize représentations notamment à Ancenis, Missillac, Nantes, Saint-Mars-la-Jaille et Nort-sur-Erdre (un record avec 500 spectateurs),

la route va se poursuivre dès ce dimanche 11 avril à Bécon-les-Granits (Maine-et-Loire), puis à domicile, au nouveau théâtre de Teillé, les 24 et 25 avril. La mise en scène sera légèrement modifiée pour tenir compte d'une scène plus petite, mais l'acoustique de la salle devrait être intéressante pour la qualité vocale.

De nouveaux contrats sont déjà signés pour la prochaine saison, à Suze (Sarthe) ou à Châteaubriant, au Théâtre de Verre. Par ailleurs, un nouveau projet mobilise la troupe, les mardis soirs, lors des répétitions avec la chef de chœur Isabelle Hémion.

Contact. Pour intégrer le groupe, tél. 02 40 96 34 13 ou 03 40 96 75 45. Pour le spectacle de Teillé des 24 et 25 avril, réservation au 02 40 97 38 69.

Moisdon-la-Rivière

février 2005

« Poly-gammes » ou le chant choral mis en scène

L'office culturel du canton invite, à la salle Saint-Louis, l'ensemble vocal de Teillé, Poly-gammes, qui innove dans le domaine du chant choral en donnant un véritable spectacle haut en couleurs et plein d'humour. Le groupe local, dirigé par Jean-Luc Bouret, assurera la première partie.

Poly-Gammes est un ensemble de 35 choristes, basé à Teillé, qui se distingue en mettant en scène les chants interprétés. C'est ainsi qu'est né son premier spectacle : « Gamme de vie », qui a connu un vif succès. Ce groupe de chanteurs amateurs, entouré de professionnels de la musique, de la mise en scène et de l'éclairage, récidive en créant « Malgré les apparences », qui semble promis à un bel avenir.

17 chansons françaises, contemporaines pour la plupart, sont revisitées pour monter ce spectacle plein d'humour, où le travail d'expression, la recherche dans les domaines du costume, des décors, du maquillage et des lumières, donnent un résultat surprenant. La technique vocale n'est pas pour autant délaissée : « La qualité du chant dans le bonheur de le faire vivre », telle est la priorité du groupe.

Dominique Galland, metteur en scène professionnelle, Michel Huard, professionnel de l'éclairage, et Bertrand Dabo, professionnel de la batterie, ont apporté leur concours à

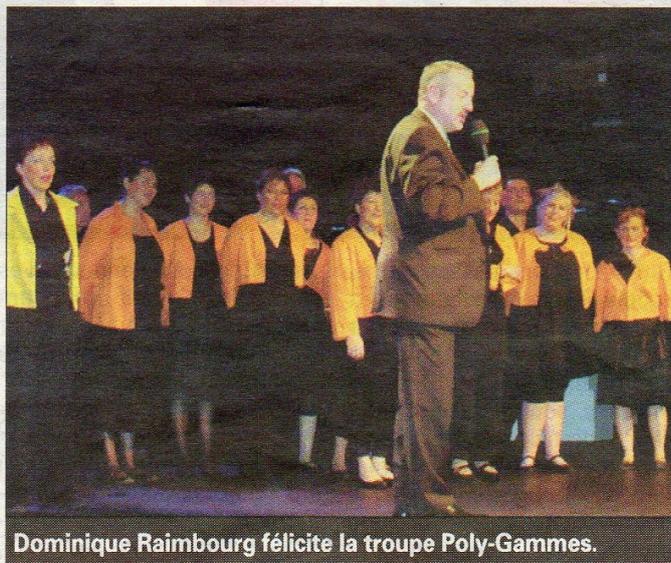


C'est un spectacle plein d'humour que propose l'ensemble vocal de Teillé.

cette création. Br... direction de cet... pertoire de la so... gain, Le Forestier... cet Barrier...

En première pa... plaudir le groupe... par Jean-Luc Bou... tations furent app... cédentes fêtes... l'OCCM. C'est à u... nous convie l'Off... ton.

Poly-Gammes a chanté Bourvil sous les yeux de son fils



Dominique Raimbourg félicite la troupe Poly-Gammes.

L'ombre de Bourvil a plané, samedi soir, à Saint Mars-la-Jaille avec la chorale Poly-Gammes. La chorale de Teillé est venue interpréter dix-sept chansons tirées des deux cents titres du répertoire de l'artiste.

Les 35 choristes dirigés par Isabelle, et accompagnés de Dany à l'accordéon, Isabelle à la contrebasse et Bertrand le "bouffon" de service, ont offert un spectacle haut en couleur de tendresse, d'humour et de poésie. Du chaleureux "Ptit bal perdu" à l'envoûtante "Salade de fruits" et la non-moins charmante "Balade Irlandaise" les 450 spectateurs présents sur les gradins, dont

un invité de marque en la personne de Dominique Raimbourg, ont été enchantés par autant de scintillement.

A la fin de la représentation, le fils du comédien décédé en 1970 a adressé ses plus vifs remerciements à la troupe pour le spectacle qu'il découvrait pour la première fois. « Vous m'avez remis en mémoire d'intenses souvenirs », a-t-il confié avant d'ajouter une anecdote vécue dans sa plus tendre enfance liée aux "Haricots", une chanson tirée de l'opérette "la Route fleurie". Et de clore son intervention par cette célèbre phrase que disait très souvent son père : « Et bien voilà, c'est fini. »



retrouvez-nous sur
<http://www.poly-gammes.net>

